

Djembé- & Dundun-Workshop

für weit Fortgeschrittene & Semiprofis
SA 19. + SO 20. Oktober in Düsseldorf

Rhythmen aus Guinea:

Kawa - Musik für die Maske

Wir beschäftigen uns an diesem Wochenende intensiv mit der **traditionellen Musik aus Oberguinea** und ihren **Abläufen und Codes**. Das raffinierte und funktionale Zusammenspiel ist dabei besonders wichtig! Außerdem wird an klarem Spiel und schöner Phrasierung gearbeitet.

Workshopinhalt ist das Stück Kawa aus der Region Hamana, ein 12er Stück mit Zweitaktlänge. Musikalisch ist es den meisten Dundunba-Stücken eng verwandt, die Funktion ist jedoch eine gänzlich andere.

Die wichtigsten Grundlagen und einige Variationen und Solos werden bereits am ersten Tag erarbeitet. Am zweiten Workshoptag kommen weitere Variationen und Solos hinzu. Drei Wochen vor dem Workshop erhalten alle angemeldeten Teilnehmer die Basisnoten zur Vorbereitung.

Workshopleitung: Daniel Preissler (Freiburg)

Durch seine vielen Reisen nach Guinea hat er einen enormen Einblick in die traditionelle Musik der Malinke erworben. Für weitere Infos siehe: www.hamana.de



insgesamt 10 volle Unterrichtsstunden,
inkl. Unterrichtsmaterial: 135,- €

Samstag 19. Oktober 2013
13.30-18.30 Uhr

Sonntag 20. Oktober 2013
10.30-15.30 Uhr

Düsseldorf, Percussionstudio in den Böhlerwerken

Anmeldung bei Heike Becker (kehrentaxi@gmx.de oder +491701792760). Die Anmeldung ist gültig mit Eingang der Workshopgebühr. Bitte Kontodaten erfragen! Eine Bestätigung und Anfahrtsbeschreibung erfolgt dann per E-Mail.

Durch die Begrenzung des Workshops auf 8 TeilnehmerInnen und die lange Spieldauer wird das gezielte eigenverantwortliche Arbeiten, Spielen und musikalische Erleben garantiert!

